

La apreciable señora Hortensia Hevia viuda de Smith, junto con su bella hija la señorita Hortensia Smith, han trasladado su residencia á la calle de Aguacate 13.

Lo participo á sus amistades, deseándoles muchas prosperidades.

Página artística.

Ocupa preferente lugar en nuestro suplemento artístico la señorita María Lorenzo á quien la Naturaleza se ha complacido en conceder todos sus dones: gracia, juventud, be-

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque
buen CORSET,
que lo pida á



'La Oriental'

Obispo 72

Teléf. 2528

lleza y un hermoso corazón tesoro de virtudes muy envidiables.

Ante ella admirados nos inclinamos.

El viernes celebraron su festividad onomástica nuestro amigo Mauricio López Aldazabal, bien conocido en nuestros círculos sociales, y en los corrales como competente Procurador, y su encantador hijo Mauricio.

Fueron muchas las pruebas de afecto que recibieron con tal motivo: y á ellas, desea el cronista que se sume la de BOHEMIA en donde tanto se aprecia al excelente amigo Mauricio.

El día 6 del corriente tuvo efecto en la morada de la bondadosa y amable señora Mercedes Duyano viuda de Ledón, en la avenida del Golfo, el bautizo del niño Oscar Justo Pastor, hijo de la distinguida señora Laura Escribano de Varela y de Benigno Varela, estimado comerciante de esta plaza.

Fueron padrinos de la ceremonia, la señora de la casa, viuda de Ledón y su hijo el correcto y conocido joven Leopoldito Ledón, tan estimado.

Venturas miles para el nuevo cristiano, así como para sus amantes padres y padrinos.

El día 21, tuvo efecto en los salo-

LA HABANERA
REFRESCOS Y HELADOS
Dulces por el reputado maestro,
Juan Tarrés, ex maestro dulcero del Moderno Cubano
Días de Modas: Miércoles y Sábado
- OBISPO 89 -

nes del Centro Gallego la velada musical en obsequio de los señores socios Protectores de la Agrupación Artística "Enterpe". Fiesta tan artística é interesante resultó lucidísima, habiéndose prodigado á sus miembros merecidos elogios y aplausos.

BOHEMIA agradecida á la invitación de su Presidente, señor Cesario Carvajal, asistió al acto.

El reputado facultativo doctor Filibe Rivero, después de su viaje por Europa, nos participa haber reanudado sus consultas profesionales, en San Ignacio 43 de 1 á 3 p. m., martes, jueves y sábado.

Nos complacemos en darlo á conocer así á los numerosos clientes del Director del afamado Sanatorio «La Esperanza».

Urbano del Castillo.

HELADOS

Para magníficos helados de todas clases, Tortitas, Naranjas Claras, Quesitos, Helados etc. Pídanse á la COMPASIA HEROICA CUBANA que los recibe en sus patentes preparadas perfectamente. Tienen también lo que está de moda.
INFANTA 44. TELFS. A 1164 y A 1165

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y Acreditada casa para familias.

Precios módicos con todo servicio.—A una cuadra del parque y teatros.



¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á enjorranar, y enjorranar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grageas de THYROIDINE BOUTY y su tallo se conservará esbeto ó volverá á serlo.— El frasco de 50 grageas 10' PARIS Laboratoric, 31a. Rue de Dunkerque. Elhas á balenstro enlenda: Thyroidine Bouty. Productos BOUTY, Apartado 137, Habana.

ACADEMIA NACIONAL

[ANTIGUA 'ARC.'S]
SOL 109. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza infantil.—Clases pertenecientes á todos los géneros.—Idiomas.—Taquiografía.— Matemáticas.
Se admiten intereses.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

FLORÉINE

CREMA POLVO JABON
CREMA DE BELLEZA



DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Medico Cirujano
Consultas: de 12 a 2 Refugio 1 B

DR. VICENTE GOMEZ
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
HABAN A. 68. -Teléfono A-2298
Consultas de 1 a 4 -Clínica para pobres: martes, jueves y sábados de 9 a 11.
Admite pensionistas en su sanatorio a precios convencionales 15

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 3 a 5, San Miguel 158 alt. 8. Teléfono A 4318

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad.
Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón. -Consultas de 12 a 2 (5,30). San Lázaro 221.

Dr. Domingo Caudia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4 Monte 129, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARIS
OULISTA
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 a 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Ricardo Torres Uhrbach
Vías urinarias y Cirugía en General
Consultas de 12 a 2 1/2
Apdo. No. 46

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Telef. A 2050, Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4 -Vacuna
Concordia 22, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono 69 y A. 4430
Consulado 65

Dr. Alberto D'Clouet
Medico Cirujano
San Miguel 85. Teléfono 3858

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

DR. JOSE MUÑIZ
Medico Cirujano
Consultas de 11 a 1
C. de Jesús del Monte 39. -Habana
Teléfono A. 2616

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 a 2 de la tarde
Monte 106 (altos)
Teléfono A 4094 15

Dr. Filiberto Rivero
Ex-interno del Sanatorio de Tuberculosis del Estado de New York.
Director del Sanatorio La Esperanza.
ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS
Consultas de 1 a 3, p. m., Martes, Jueves y Sábados.
San Ignacio 43. -Tlf. A-2553. 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Medico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2. San Miguel 91
Teléfono A 4340

Dr. Ignacio Cardona
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono A 3410
Salud Número 72

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedad de señoras
Consultas de 1 a 3
Teléfono 1530. A. 1583. Reina N.º. 89.
Habana

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Del Hospital de Paula y de las escuelas de París y Berlín. -Consultas de 1 a 3. Prado 2.
Teléfono A 5131.

Dr. Rafael Nogueira
Ex-interno de Cirujía por oposición y ex Jefe de Internos del Hospital "Merceditas".
Sub-director y cirujano del "Hospital No. Uno". Cirujía y Rayos X
De 1 a 3. Galiano 50
Domicilio: 17 Núm. 6. Teléfono F 1196

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participarles a sus amigos a haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 39 entre C y D. Vedado, Teléfono F-1433.

Dr. Félix Pagés
Medico de visitas y Cirujano de la Quinta de Dependientes
Consultas de 1 a 3 -señoras de 3 a 4
Sol núm. 55, altos.-Teléfono A 3370

Dr. Victorino Cabrera
Medicina interna
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 a 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 a 6 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.
Teléfono A. 1359

Dr. Raimiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 a 2
Luz núm. 01. Teléfono A. 1336.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Medico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 a 2. Teléfonos núms. 283 y 2288.
EMPEDRADO 32

DR. ALBERTO S. DE BUSTAMANTE
Catedrático auxiliar, jefe de la Clínica de partos, por oposición, de la Facultad de Medicina. Especialista en partos y enfermedades de señoras
Consultas de 1 a 3, lunes, miércoles y viernes en Sol número 79.
Domicilio: Jesús María 57.
Teléfono numero 506

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5. Aguila 17.
Teléfono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 a 1. -Campanario 106 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Medico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y de Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 3 a 4. Aguacate 52. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL
Doctor Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 a 2. Prado número 945

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereo-sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1
Trocadero 14. Teléfono A. 4012

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 a 1 1/2.
Concordia 116. Teléfono A. 1845.

Dr. A. G. Domínguez
Piel, Sangre, Sífilis, Rayos X
De 2 a 3
Empedrado 34. Cuartos 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Medico Cirujano
Medico y Cirujano en general
Especialista en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 a 4. Fajó 21, altos.
Teléfonos: 3295 y A. 1646.

Dr. José Luis Ferrer
Medico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes. Tratamiento y curación de la diabetes. - Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sifilíticas.
Consultas de 2 a 3. Obrapía 51, Habana

Juan L. Sánchez
Medico Cirujano
327 MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Medico cirujano
Línea 84. Vedado.

DR. GALVEZ GULLÉN
Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidad. Venéreo, Sífilis y Hernias
6 Quebraduras.
Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.
49, Habana 49

Dr. José Sigarroy y Jorges
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Aguiar 51
Teléfono A. 1296

Dr. Pablo Supervielle
Medico Cirujano
Señoras y Niños.
E y 3ª Vedado.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos. Tratamiento por la Orina.
Horas de consultas: 9 a 11 y de 4 a 5.
Para pobres: 3 a 4, a precios especiales.
Reina 131, 1ª derecha. -Habana.

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato genital masculino del hombre y de la mujer.
Bilis por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 a 1. T-1, fono 233.
Merced 37 (nueva numeración)

Dr. Victoriano E. Ayo
Medico Cirujano
Domicilio: Revillagigedo 45, altos

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número 1 y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 a 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 312.
Cirujía Vías Crinarias.

Dr. Fernando Méndez Capote
Medico Cirujano
Consultas de 3 a 6 -Teléfono A 313.
San Rafael Núm. 1

Dr. Manuel Masforroll
Oculista
Consultas de 3 a 6

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio
Ginnasia Médica, Higiénica y Pedagogía, Mecanoterapia
Cursos de Ginnacia bajo mi dirección para niños, Señoras, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander
Consultas de 2 a 4
Clínica: Galiano 50
Particular: 17 y D. Vedado
Teléfono F-1263

Dr. Angel Izquierdo y Juli
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2
Aguila 76. Teléfono A. 12

Dr. Eduardo Ramirez de Arellano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 a 4, Cuba No. 52

Dr. Facundo Márquez
Medico Cirujano
Consultas de 1 a 3
San Lázaro 11 bajos

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias
Consultas: Luz 15. -De 12 a 3

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta y Moré
Dentista
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías, Villegas 58, Entre Obispo y Obrapía
Teléfono A 1543

Dr. J. R. Maza
Teléfono A. San Miguel 43. 40

Dr. José Luis Valdés
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 10 y de 12 a 3.
Trocadero 69. teléfono A. 8



JORGE HERENCIA

BOHEMIA honra hoy sus páginas publicando el retrato y la reproducción de algunas de las obras del notable pintor español, Jorge Herencia, aquí residente.

Herencia no es un desconocido para nosotros; su reputación como artista de mérito hace tiempo que nos es conocida y en la Habana, desde hace años, hemos podido admirar las primicias de su pincel. Todos los amantes del Arte recuerdan perfectamente, todavía, la agradable sorpresa y el buen efecto que produjo, habrá ahora unos quince ó dieciséis años, la exhibición de un hermoso cuadro de gran tamaño, representando la puerta del Salón de Embajadores de la Alhambra de Granada, cuadro que reproducimos hoy en grabado y que al verlo recordarán nuestros lectores.

Entonces Herencia acababa de llegar a esta ciudad en viaje de recreo y de estudio, tanto de Cuba como de Méjico, cuyo país visitó también, deseoso de conocer, de uno y otro lugar, la luz y la vegetación. Pocos meses permaneció entonces aquí y a su regreso a España dejó en Cuba el cuadro mencionado. Ese cuadro que después fué llevado a los Estados Unidos por alguien que allí lo vendió, ha vuelto a Cuba, recientemente, adquirido por el señor A. Torti, y estuvo expuesto con elegante y apropiado marco en la vidriera del conocido establecimiento "El Pincel", por lo que antes de ir a ocupar el sitio que hoy tiene en la sala de una elegante casa de la Calzada de Galiano, pudo ser admirado del público habanero, renovándose con ese motivo una agradable impresión; y, casual coincidencia, pocos meses después el autor que no había sabido más de su obra, llega a la Habana casi junto con ella. En aquel viaje dejó Herencia muy buenos recuerdos y algunas amistades, entre otras la del Sr. Sebastián Gelabert, cultivador entonces del Arte, con el cual intimó estrechamente. Debido a esa amistad se encuentra el notable artista otra vez entre nosotros sin que sepamos cuanto tiempo permanecerá aquí, pues sus propósitos eran tan solo pasar el invierno y regresar después a Madrid donde reside habitualmente. Muchas personas desean que no se vaya sin dejar hecha alguna obra de importancia, y BOHEMIA tiene sus deseos a los de esas personas, ya que Herencia no solo hace hermosos cuadros de caballete sino que cultiva, especialmente, la pintura decorativa en cuyo género no contamos actualmente con ningún artista de la experiencia que él, y están.



SR. JORGE HERENCIA

bohemio habanero, renovándose con ese motivo una agradable impresión; y, casual coincidencia, pocos meses después el autor que no había sabido más de su obra, llega a la Habana casi junto con ella.

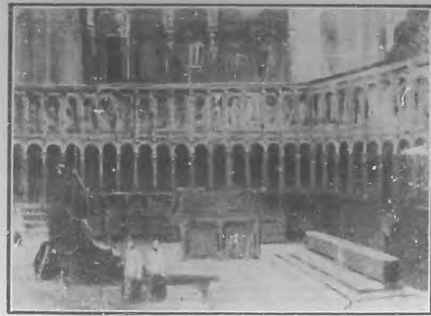
En aquel viaje dejó Herencia muy buenos recuerdos y algunas amistades, entre otras la del Sr. Sebastián Gelabert, cultivador entonces del Arte, con el cual intimó estrechamente. Debido a esa amistad se encuentra el notable artista otra vez entre nosotros sin que sepamos cuanto tiempo permanecerá aquí, pues sus propósitos eran tan solo pasar el invierno y regresar después a Madrid donde reside habitualmente. Muchas personas desean que no se vaya sin dejar hecha alguna obra de importancia, y BOHEMIA tiene sus deseos a los de esas personas, ya que Herencia no solo hace hermosos cuadros de caballete sino que cultiva, especialmente, la pintura decorativa en cuyo género no contamos actualmente con ningún artista de la experiencia que él, y están.

do para realizarse obras de gran importancia como son: el Teatro Nacional, el Palacio Presidencial, el del Consejo Provincial, el Casino Español y otras, sería lástima que no dejase producciones suyas en algunos de esos edificios.

Como pintor decorador ha realizado obras de verdadero mérito é importancia cuales son: el techo de la Biblioteca del Congreso de los Diputados, en Madrid; la decoración total de la famosa "Sala Romero", en la misma ciudad, así como el palacio que en la Castellana tienen los señores de Anglada;



Casa llamada de El Greco.



Interior del Coro, Catedral de Toledo.

el Monte de Piedad y el café "Nacional"; el Teatro Principal, en Murcia; la iglesia de "Las Animas", en Cádiz; varios edificios en Toledo, su ciudad natal, y otras muchas casas y establecimientos importantes.

Las reproducciones de sus cuadros, que hoy publicamos, si bien no pueden dar por ser en negro, una idea completa del color brillante y armo-



Bosquejo de techo en el Teatro "Roma", Murcia.

nioso de ellos, la darán muy clara del dibujo correcto y de los profundos conocimientos que de la perspectiva tiene el autor. Es un perspectivista de primera, entre los primeros, cuyos conocimientos hemos podido apreciar no solo en sus cuadros sino en las cuartillas manuscritas, que hemos logrado ver, de un tratado de perspectiva que tiene escrito y sin publicar, el más claro



Cárcel de la Sta. Hermandad de Cuadrilleros, Toledo.



Una calle de Toledo.

y comprensible de los que conocemos. Añádase á esto lo poco que hay escrito en español, sobre dicha materia, y se apreciará la importancia que tiene ese trabajo, principalmente para los que no hablan otro idioma.

Modesto en grado sumo, e casi humilde, se refiere poco á sus trabajos cuando



Vista general de la Alhambra de Granada, desde el Alhambra.

habla, por lo que es difícil obtener datos sobre cada una de sus obras las cuales realiza con sencillez y sin pretensiones. Al presentar su retrato Bohemia hace votos porque realice en Cuba algunos trabajos dignos de su pincel y de su lava.

Guillermo de Sanz,
Septiembre, 1911.



Campana grande, Catedral de Toledo.

Vista interior de un patio de la Alhambra de Granada.
Foto de M. Aguirre (1911)

NUESTRO CERTAMEN

Nos vemos obligados, accediendo á reiteradas súplicas, á prorrogar el plazo de admisión de trabajos para nuestro concurso.

Ocurre que hay quien, según se nos manifiesta, está terminando esculturas y cuadros que requerían más tiempo del que concedimos para su ejecución.

Lo mismo ocurre con otros trabajos, y aunque son muchos los

que obran en nuestro poder, no hemos titubeado en complacer á los señores que nos han pedido prórroga.

A fin de Octubre, pues, quedará definitivamente cerrado el plazo de admisión.

Podemos adelantar que tanto en música, como en pintura y escultura hemos recibido notables producciones. En literatura, come-

dias, poesías y artículos, serios y jocosos, es enorme la cantidad de originales recibidos.

Nada más hemos de añadir por ahora, como no sea felicitarnos del éxito que ya ha obtenido nuestro concurso.

Apresúrense aquellos que quieran concurrir: el plazo irremisiblemente termina en el presente mes de Octubre.

VENCIDA (CUENTO)



NOCHECIA. La vieja ciudad, arrebujada en la niebla, amodorrada en la semiobscuridad que la envolvía como un sudario inmenso, presentaba en aquella hora indecisa un grave aspecto de desolación, y ponía en las almas un hábito de pavor y tristeza.

Aquella aldea grande, en la cual como un pájaro invisibil

le aleteaba la tragedia, aquel pueblo que se adormilaba sin desperzamientos en la tranquilidad de la paz campesina que reinaba, debía ser, cuando la noche se hiciera por completo, teatro de un monstruoso drama de almas, y el que sin embargo, por las circunstancias en que se desarrollaría, quedaría impune y sin que voces acusadoras se levantarán demandando castigo para el culpable.

La lluvia, que caía facosamente tamborileaba en las ventanas, y prendía arabescos en las fachadas rítmicas, al descender de lo alto en ondulaciones caprichosas y raras; los viejos faroles que en vano alumbrar pretendían, las desiertas calles, parpadeaban en agonía desesprante; y á lo lejos, como atemorizados, los perros aullaban lúgubramente en los grandes patios, mientras un silencio pavoroso se extendió sobre la aldea amodorrada en el sopor del sueño.

De una casa donde un velón alumbraba escasamente la sala destartada, y en la que se advertía inusitado movimiento que contrastaba con la quietud apacible de la aldea, salió, recatada en un pañolón negro, á pasos cautelosos y como de persona desfleciente, una sombra que al traspasar el umbral, sondeó con las miradas el negro intenso que la circundaba.

Poco á poco, y como si una gran fatiga hubiérase apoderado de ella, la sombra continuó su camino incierto; en tanto que violentas contracciones levantaban en rítmico el anhelante pecho.

Cuando á la mortecina luz de uno de los mecheros pasó la que arrebujada iba en el negro pañolón, pudo verse que era mujer, y mujer hermosa y de deslumbradora belleza, quien momentos antes saliera de la casa donde alumbrara tenue el velón en la sala destartada.

Aquella mujer, que parecía presa de angustia infinita, que en los ojos febriles llevaba estereotipados enormes y desgarradores sufrimientos, y en cuya boca, un rictus do-

loroso se marcaba denotando horribles torturas, aterrada por el silencio pavoroso y la soledad amenazadora, sin poderse tener en pié, cayó extenuada prorrumpiendo en sollozos.

Y lo que antes no se pudiera ver, se hizo entonces visible:

Bajo el obscuro manto que la envolvía, y que á su cuerpo de impecables líneas se ciñera como mortaja fúnebre, iba oculto y adormecido, un niño como un ángel hermoso, y fresco y lozano como una flor de primavera.

Fruto de un amor maldito, engendro de un instante de ceguedad y de locura, hijo concebido en un arranque de pasión y fiebre, era él, débil brizna lanzada al espacio para que el vendabal la aventara, causa inconsciente de todos los pesares, dolores y agonías, del ser que en la ancha calle vagara desolado llevándolo en su lluvia.

La madre, pobre niña que enamorada y romántica había entregado á un Don Juan corrompido y malévolo, flor tronchada sin compasión por el que iniciádola había en los ritos de un placer hasta entonces no gustado, vióse de pronto, cuando su falta ya no pudo ocultarse por más tiempo, execrada por todos, infamada y despreciada, y perseguida por sus padres: viejos encastillados en una moral rancia de épocas medioevales.

Fué aquella noche—en la cual como de costumbre padeció humillada las recriminaciones que se le hacían—que el padre: hombre de impulsivo y dominador carácter no satisfecho con los insultos y las inventivas mordaces, en un arranque de impetuoso furor, la arrojó de la casa á que purgaba en larga romería—como crimen horrendo—su desgraciado amor.

El frío, el hambre, la desnudez, siguiéronla por donde quiera que encaminó su planta ensangrentada y vacilante.

Sus noches, pobladas de visiones macabras y de sueños extraños, se sucedieron interminables y sombrías; mientras en su pecho la tisis liberadora y más piadosa que los hombres, ahondaba haciendo presa con afán incesante.....

Después,....

Una mañana de invierno en que soplabla el cierzo llevándose las hojas de los rosales en fantástico giro arremolinadas en un recodo del camino, descubierta el eréctil y sonrosado pezón donde aún se ostentaba una gota de eucástica blancura, fué encontrada la mártir sobre el cuerpo de su hijo, durmiendo lo dulce anhelo! el sueño más hermoso y placentero que ambicionar pudiera....

J. M. Guerra N.

ARGUMENTO

*Si no puedes dudar de quien te ama,
no temas ver su corazón enteco,
ni cual desierto calcinado y seco
que un sol perenne sin cesar inflama.*

*¡Es un volcán mi corazón, y es llama!
Tocándolo, sabrás que no está hueco,
y al invocarlo, sentirás el eco
de su doliente voz que te reclama.*

*Y si quieres saber si á un tiempo late
y sufre y gime y tu cariño implora,
¡hiriéndolo, verás cuál se estremece,*

*muriendo del temor de que le mate
tu desvío implacable, si en mal hora
en tus duras entrañas se guarece!*

Divaldo Salom.

La próxima temporada en el Teatro Nacional

COMPANÍA COMICO-DRAMÁTICA "VIRGINIA FÁBRIGAS"

HEMOS venido hablando de la espléndida temporada artística, que el día 26 de los corrientes comenzará en el Teatro Nacional.

Y como era natural, hemos consagrado la preferencia á la hermosa primera actriz Sra. Virginia Fábregas.

Hoy dedicamos el espacio necesario para publicar los retratos de los principales artistas de la Compañía "Fábregas", aprovechando la oportunidad para decir algo de ellos: aunque la mayoría, ya son ventajosamente conocidos por el público habanero.

No es una Compañía de eminencias—no tenemos noticias de que exista alguna integrada solo por notabilidades—; pero tiene la que nos ocupa la gran ventaja de que todos sus artistas están perfectamente compensados con el espíritu de la Sra. Fábregas y gran parte de aquellos, vienen trabajando al lado de Virginia desde hace muchos años.

Por eso las obras salen con un conjunto maravilloso, que es lo que debe buscarse en el Teatro. De nada sirve que en una Compañía sobresalga una figura ó dos, si el resto es detestable.

Además, en la Compañía "Fábregas", los artistas están unidos por el lazo de la amistad, del agrado, de las simpatías y del respeto mutuos, lo que hace que reine un ambiente gratísimo y saludable para el arte, en la escena que pisan estos artistas.

Y así como en el repertorio de la Compañía figuran obras de distintas naciones, así también entre los artistas de la misma, los hay de diversas nacionalidades: mexicanos, españoles y cubanos. Por todos conceptos la Compañía "Virginia Fábregas" es cosmopolita y tiene un aspecto especialísimo que cautiva.

Hablando en primer término de las actrices, podemos asegurar que constituyen un encantador ramillete de flores. La elegancia las subyuga, que para ello tienen una excelente maestra en Virginia.

La señora Guadalupe del Castillo—Lupita, como cariñosamente la llaman los mexicanos—por su hermoso empuje, por su arrogante figura, por su natural elegancia, por su manera de sentir el arte, ha sido desde hace años, la actriz que mejor ha secundado la labor de Virginia, compartiendo con ella, aplausos y elogios.

Las Sras. Concepción Rustani, Adela Martínez (españolas) y Emilia Otazo (cubana), forman la plana de honor del bello sexo. Las tres son artistas de corazón, y la crítica las ha sancionado con beneplácito.

Muy discretas son las señoras Josefa Bobé, Ana Carrillo y Eloísa Jiménez de Lera (españolas).

Y verdaderos encantos, que atraen y alegran la escena: Concepción Blanco, Juana Mela, Concepción y Dolores París (españolas), Sara U. de Taboada (mexicana) y Emilia Ruiz del Castillo (cubana).

Esta última promete ser una notabilidad. Sus papeles de ingenua los borda. Y apesar de sus pocos años, triunfa en papeles de gran importancia. Puede decirse que ya es una primerísima actriz en miniatura. Con seguridad que aquí se captará, como en México, las generales simpatías.

La niña Elena Vázquez es un primor.

De ellos, Gerardo de Nieva, ocupa el número uno. Poco tiempo lleva de primer actor; pero como es estudioso, como adora al arte, como ha tenido buenos maestros, como



CONCEPCIÓN RUSTANI
ACTRIZ



ANTONIO GALÉ
Director de Escena



ADELA MARTÍNEZ
ACTRIZ

posee arrogante figura y es elegante, y habla con gran corrección, y es amable, modesto y simpático pronto se caló el puesto honroso que hoy desempeña, con aplauso de los públicos más exigentes.

Ahora está pasando la etapa más difícil del teatro: ese tránsito de galán joven á primer actor, que es cuando más aprieta la crítica y cuando más obstáculos hay que vencer y cuando más envidias hay que sufrir.

Todos los primeros actores, tienen que pasar por ese aprendizaje. Nadie empieza sentando plaza de Capitán General. Y de las primeras figuras, que hoy tenemos en la escena, no todas pueden contar con una ejecutoria tan brillante como la de Gerardo Nieva.

Pedro Vázquez, el graciosísimo actor cómico y aplaudido autor, Enrique Nieva y Enrique Torres son actores de los de buena cepa, siempre irreprochables en cuantos papeles interpretan.

Alfredo Solares, siempre elegante, distinguido y correcto, compatriota de Virginia, así como Julio Taboada, ilustre periodista y poeta gallego, en el trabajo de galanes jóvenes rayan á gran altura.

Y muy aceptables Juan López, Eduardo Montull, Gerardo L. del Castillo y Esteban Blanco, jóvenes cómicos que luchan por adelantarse en la carrera que han emprendido.

Del actor y Director de escena Don Antonio Galé, nada nuevo puede decirse. No hay público que no lo conozca y que no lo aprecie. Es actor de gran reputación y Director de reconocida competencia.

Estos son los principales elementos que integran la gran Compañía cómico-dramática "Virginia Fábregas", según los informes respetables que hemos adquirido.

Ahora nuestro público dará su fallo, que esperamos ha de estar de acuerdo con lo que sinceramente queda expuesto. Los retratos que ilustran esta información, los hemos reunido á costa de grandes esfuerzos. Nuestros lectores, esperamos que aprecien el interés que tenemos, por complacerles.—B. C.



GERARDO DE NIEVA



Guadalupe L. del Castillo
ACTRIZ



PEDRO VÁZQUEZ
ACTRIZ



JOSEFA BOBE
Actriz



ELOISA JIMENEZ DE LERA
Actriz



JUANA MELA
Actriz

Elenco pañia

Virregas



CONCEPCIÓN BLANCO
Actriz



EMILIA OTAZO
Actriz



DOLORES PARÍS
Actriz



SARA U. DE TABOADA
Actriz



ANA CARRILLO
Actriz



VIRREGAS



EMILIA RUIZ DEL CASTILLO
Actriz



CONCEPCIÓN PARÍS
Actriz



JUAN LÓPEZ
Actor



IGNACIO MONCADA
Actor



ENRIQUE TORRENS
Actor



EDUARDO MONTENEGRO SOLARES
Actor



JULIO TABOADA
Actor



ESTEBAN BLANCO
Actor



ENRIQUE DE NIEVA
Actor

El conflicto franco-alemán ha sido solucionado por la vía pacífica y Diplomática. Más vale así. Los estratégicos de salón y de café se han quedado por esta vez con las ganas de ver confirmadas sus terribles suposiciones: los días que emplearían en deshacerse los formidables ejércitos de mar y tierra, las victorias y las derrotas y, finalmente, la llegada a París ó á Berlín de los ejércitos alemán ó francés, han quedado en proyecto simplemente: un parto más de acaloradas fantasías. Más vale así.

Por desgracia para Francia, en los momentos en que se discutía el desenlace de la presunta tragedia una, muy honda y envuelta en la duda y en el misterio; ha venido á conturbar la tranquilidad que la diplomacia había hecho renacer en los espíritus.

La voladura del magnífico acorazado "Liberté", y el principio de incendio descubierto en otros buques de la armada francesa, ha sumido en un mar de meditaciones á las personas sensatas extremecidas ante la idea de que una mano criminal haya sido autora de una catástrofe que ha conmovido los sentimientos humanitarios del mundo entero y ha sumido en el más espantoso dolor y luto á centenares de familias.

La maledicencia y la suspicacia han atribuido el espantoso suceso á determinados sectarios de determinadas ideas.

Al mismo tiempo los espíritus desapasionados, ó menos impresionables, han creído ver la obra de un accidente físico imprevisto, el mismo, se dice, que hubiera podido producir la voladura del "Maine" en la bahía de la Habana...

No es nuestra misión entrar en disquisiciones acerca de los motivos que han ocasionado la catástrofe: no entra en

nuestro ánimo la idea de meternos en consideraciones, á las que sobradamente se presta el suceso que tiene aun conturbada á la opinión mundial estremecida: no. Nosotros nos limitamos, y á fé que lo hacemos con toda la sinceridad de que somos capaces, á recoger una nota gráfica del poderoso acorazado destruido en Tolón, como recuerdo doloroso de una fecha que siempre más motivará un día de duelo para la República Francesa, y á unir nuestra lamentación y condolencia á las muchas que ha recibido la nación amiga con motivo de tan terrible suceso, una de las hecatombes modernas que con más horror y conmiseración serán recordadas.

En paz descansen las víctimas que con tantos imprevistos accidentes que hacen dudar de la eficacia de los modernos inventos.

**

Tomás Pedrosa es un notable artista, compatriota nuestro, que pensionado por el Ayuntamiento de Caibarién y el Consejo Provincial de Santa Clara ha permanecido una temporada en Roma estudiando y perfeccionándose en el arte de Apelles para el que tan felices disposiciones demuestra.

Las entidades que han patro-

cinado los estudios del joven Pedrosa pueden estar orgullosas. El aprovechado pintor ha hecho tales progresos que en la última Exposición de Arte habido en Roma ha obtenido una medalla de oro.

Pronto el joven pintor abrirá una exposición de sus cuadros en esta capital, y BOHEMIA le dedicará la atención y espacio que merece la obra de un compatriota llamado á poner muy alto el nombre de Cuba en el mundo del arte.

Llegue hasta el pintor Tomás Pedrosa nuestro saludo de bienvenida y con él nuestra más cordial felicitación por sus triunfos.



El acorazado francés "Liberté", volado en Tolón

NOSTALGIAS. ○ ○ IMPRESIONES

(A mi muy querido amigo Sr. Miguel Ángel Cuevas. Editor de "Bohemia".)

... México, patria mía. Lejos de tí recuerdo cuán hermosa eres, con tu espléndido cielo azul, con tus mujeres hermosas, con tus floridos valles, con tus altísimas montañas, tus candelosos ríos, tus poblados bosques... con tantos encantos, en fin, con que te ha dotado la Naturaleza!

Ahora sufres por los horrores de la lucha entablada entre tus hijos, y los que lejos de tí estamos, sufrimos también, deseando que muy pronto vuelva la bienhechora paz á ceñir tus sienes con tus laureles, para que sigas triunfante por el camino del progreso, hasta igualarte á las naciones más civilizadas del mundo.

Te amo, sí, te amo mucho porque eres la madre de mis hijos, de esos pedazos de mi alma de quienes me han alejado las vicisitudes de la vida y por quienes luto y lucharé hasta la muerte.

... Cuba hermosa! Cuba hospitalaria! Te amo también porque eres bella, porque eres hermana de mi patria. Tú también tienes hermosos celajes, lindísimas mujeres, floridos valles, poblados bosques, riquísimas vegas.

Tú eres feliz porque tus hijos te miman y te quieren, porque tus hijos, conquistadores de tu libertad, como buenos hermanos, se aman entre sí y no piensan más que en tu prosperidad y engrandecimiento... Sigue adelante, que en los pocos años que tienes de vida propia, ya estás muy por encima de muchas naciones que cuentan por siglos su existencia.



La distinguida señora Paula Villalobos de Bravo, con sus cuatro niños: Eduardo, María Luisa, Alfonso y Alberto, en su residencia de Guadalupe.

Chalet de los esposos Villalobos Bravo en Guadalupe.

Cuantas veces he estado fuera de mi patria, la nostalgia ha invadido mi espíritu y mi único deseo, mi única ilusión, ha sido volver á ella para besar á mi esposa, á mis hijos, para estrechar entre mis brazos á mis amigos y compatriotas... Has ideas fijas y constante obsesión mi alma y me hacía ver con glacial indiferencia cuanto de bello y hermoso encontraba en mi camino.

Ahora... ahora, me siento feliz y satisfecho. Recuerdo á mi patria y no la extraño, porque Cuba es tan hermosa como me! México, porque me encuentro entre hermanos, porque en este privilegiado país al mexicano se le quiere y se le considera como á todo extranjero. Decir cubano, es decir hombre hospitalario, franco, alegre, simpático, culto.

Cuando de tí me aleje, Cuba querida, sentiré por tí y por mi patria esa terrible nostalgia que tanto me hace sufrir.

Nunca olvidaré los cariñosos que han sido tus hijos para conmigo. Tu recuerdo existirá siempre en mi memoria, para alabarle y bendecirle.

(Bendito seas, querido México!
Bendito seas, querida Cuba!)

Alfonso C. Bravo.

Habana, Septiembre 23 de 1911.

N. de la D. — El trabajo que estamos de publicar, á la pág. 392 de la gran Compañía "Virgen de Fátima" que nos ha de visitar próximamente. Bonitas gracias al Sr. Bravo, antiguo periodista, la dedicamos que la hemos en dedicación, una línea llena de amor y gratitud por las dos señoras hermanas entrañablemente unidas por el afecto de sus hijos.

EN la tarde del domingo ha tenido efecto en la elegante residencia de nuestros distinguidos amigos los esposos María de las Mercedes Muñoz y el General Enrique Loynaz del Castillo, una atractiva reunión para festejar los días de tan apreciable dama y á un tiempo el bautismo de su hijo el gracioso niño Carlos Manuel.

La casa de los esposos Muñoz-Loynaz, es demostración del buen gusto de sus propietarios, que se señala en sus muebles de gran valor, y valioso decorado, notándose una gran sencillez, y un gusto delicado. En hermosos jarrones, en elegantes porta-bouquets, veíanse en gran cantidad frescas y bellas flores, formando guirnaldas, que contribuían á su más bello adorno, aspirándose un ambiente perfumado con un delicado aroma.

Ante una capilla preciosa, donde eran más abundantes las flores, é iluminada eléctricamente, ofició el querido padre Emilio Fernández, Prelado Doméstico de SS. y párraco del Monasterio, imponiéndose á nuestro querido anfitrión los nombres de Carlos Manuel.

Fué apadrinado por la respetable señora María Regla Sañudo de Muñoz, su abuela materna, y por su tío el señor Lizardo Muñoz Sañudo.

Como recuerdo fueron repartidas unas

elegantes bolsitas de raso de seda conteniendo bombones, pendiente de ellas una pequeña tarjeta en la cual se leía:

"Recuerdo de Carlos Manuel Loynaz del Castillo."

Las señoras y señoritas fueron además obsequiadas con unos preciosos "bonnets" por los amables esposos Muñoz-Loynaz en nombre de su gracioso hijo.

Y todos brindaron con "champagne", helado, por la felicidad inquebrantable del nuevo cristiano.

Entre las señoras encontráronse: Fredeuvinda Sánchez de Aguirre, muy elegante; Angeles Mesa de Hernández, Panchita Marty de Hernández Miyares.

La distinguida dama María Pujadas, esposa de nuestro respetable amigo el querido doctor Diego Tamayo.

Asunción del Castillo la apreciable dama, viuda del inolvidable doctor Fermín Valdés Domínguez.

Loreto Pérez de Castellanos.

Anás V. viuda de Cullmel, Josefina Piña viuda de Sánchez, Josefina Blanco de Aveniadaño, Natividad Carbonell de Calizares, Sara Martínez de Gutiérrez, Josefina Rebollo de Moreno, Lorenza Rebollo de Osante, señora Martínez de Gutiérrez, de Lara Miret, Juana Sandrino.

Leocadia de la Concha, la distinguida esposa del coronel Manuel Piedra.

Y la señora Amelia Martí de García, hermana del Apóstol Martí.

Formaban un atractivo grupo las siguientes bellas y elegantes señoritas: Leopoldina Tamayo, la linda y delicada señorita.

Las hermosas hermanas Zeimira Rosa, María y Angela María Freyre.

La graciosa señorita Leopoldina Masó, Berta Pina, Carmela Sneyras, Rustia Hernández Mesa, Carmelita Martínez, Sara Gálguera, Ceferina Calizares, Carlota y Hortensia Rodríguez, Esther Barrera, Nena Masó "Paquita" Sneyras.

También asistieron numerosas y especiales caballeros.

Reitero mi afectuosa felicitación y enhorabuena á los estimados esposos Muñoz Loynaz del Castillo.

Ya la crónica diaria ha consignado el compromiso amoroso habido en París, entre la bella y distinguida señorita "Julita" Ferrer, la hija de nuestro antiguo Ministro en esa gran capital y actualmente Magistrado del Tribunal Supremo, y el Visconde Jean de Montanone, hijo del General de Brigada Conde de Montanone, nieto por parte de madre del General de División



de la dolorosa dolencia que ha sufrido, la joven y distinguida dama Matilde Colás, la amante esposa del querido amigo Andrés R. Campiña Capitán del Ejército, é hija del respetable caballero Antonio Colás.

Son mis deseos poder consignar el completo restablecimiento de dicha señora.

En el vecino barrio ultramarino de

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque
buen CORSET,
que lo pida á

'La Oriental'

Obispo 72

Teléf. 2628



Regla, habrá grandes fiestas el día 8 del mes de Octubre próximo.

En honor de la Virgen de la Caridad, consistirán en gran misa con acompañamiento de orquesta; por la tarde, procesión; fuegos artificiales y un gran baile.

Prometo publicar el programa.

La distinguida señora Antolina Culmell, la viuda del General Rafael de Cárdenas, ha trasladado su residencia, junto con sus niños, a la calle 17 esquina á B en el Vedado.

Gustoso lo consigno.

Ha regresado á esta capital procedente de los Estados Unidos, el apreciable y conocido joven Alberto Crusellas.

Su regreso lo ha motivado el sensible fallecimiento de su padre el señor José Crusellas Fañra.

Mi felicitación muy afectuosa no ha dealtar á los jóvenes y distinguidos esposos, muy estimados amigos, la señora "Mara" Cancio y Bernardo

LA HABANERA

REFRESCOS y HELADOS

Dulces por el reputado maestro.
★ Juan Tarrés, ex maestro del coro del Moderno Cubano. ★

Días de Modas. Miércoles y Sábado

- OBISPO 89 -

Núñez, con motivo del nacimiento del primer fruto de sus amores.

Felicitación que hago extensiva á sus padres los distinguidos esposos Portuondo-Núñez y Sánchez Toledo-Cancio.

Urbano del Castillo.

HERMOSO CATALOGO

Hemos sido obsequiados con un catálogo elegante, artístico y útil, hecho para recalar al Comercio. Es el dicho catálogo, una recopilación de trabajos hechos de dibujos estilo litografía e impresos con planchas de electrotipias, para diferentes casas comerciales de la Habana, cuyos trabajos sustituyen con ventajas á la litografía en imprenta y proceso. Desde el menudete de carta más caprichoso hasta la etiqueta más sencilla, figuran en este hermoso catálogo, que distribuye gratis el Sr. J. L. Trujillo Sánchez entre el comercio de Cuba.

En cuanto á la parte tipográfica, nada tiene que envidiar á los mejores del extranjero, pues de no tener el ple de imprenta de la casa de Seoane y Alvarez, creéramos que estaba impreso en New York ó en París.

Por su conveniencia, cada comerciante debe tener uno en su escritorio, pidiéndolo por el Teléfono A 168 al Sr. Trujillo Sánchez ó enviando tres sellos de á dos centavos para el franqueo al Apartado 112, Habana.

HELADOS

Para magníficos helados de todas clases. Tortinitas, Napolitas, Glace, Quesitos, helados etc. Pídanse á la COMPANIA FILIPINICA CUBANA que los remite en subetas preparadas perfectamente.

Tax también leche esterilizada.

INFANTA 44. TELFS. A 1164 y A 1165

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y Acreditada casa para familias.

Precios módicos con todo servicio.—A una cuadra del parque y teatros.



¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza a engrasar, y engrasar se envejece. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grageas de THYROIDINE BOUTY y su tallo se conservará esbeto ó volverá á serlo.— El frasco es de 50 grageas. PARIS, Laboratorio, 38, Rue de Dunkerque. Elicaz é infalible el estileto: Thyroidine Bouty. Productos BOUTY. Apartado 137, Habana.

ACADEMIA NACIONAL

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 109. HABANA.

Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil—Cálculos pertenecientes á todos los géneros.—Idiomas.—Taquiografía.—Matemáticas.

Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

FLORÉINE



CREMA
POLVO
JABON

CREMA
DE
BELLEZA